

Laboratório de Instrumentos e Estúdio

Uma semana para tocar, experimentar microfones e descobrir como funciona um estúdio de gravação a sério — pensado para crianças curiosas com vontade de fazer música.

IDADES

6 - 12 anos

DURAÇÃO

30h • 5 dias

Horário

Manhã e Tarde

Regime

Presencial

Horário e Organização

Um dia completo de atividades, com pausa para almoço entre os dois turnos.

Turno da Manhã • 10h00 às 13h00**Turno da Tarde • 15h00 às 18h00**

Semanas Disponíveis

29 jun - 3 jul

6 - 10 jul

13 - 17 jul

20 - 24 jul

27 - 31 jul

3 - 7 ago

10 - 14 ago

O que vão explorar

Cinco dias de expressão musical, iniciação ao som e tecnologias criativas.

01 Famílias de instrumentos

Contacto direto com percussão, instrumentos melódicos e diferentes sonoridades.

02 Ritmo e voz

Jogos de pulsação, coordenação e descoberta da voz como instrumento.

03 Microfones e captação

Conhecer diferentes tipos de microfones e para que servem, de forma simples e prática.

04 Estúdio de gravação

Primeira experiência num espaço de gravação, com regras e cuidados explicados à medida da idade.

O que levas para casa

Uma gravação sonora feita durante a semana, em formato digital, mais um certificado de participação para guardar.

Objetivo geral:

Proporcionar às crianças uma experiência prática e criativa de descoberta sonora e musical, através do contacto com diferentes instrumentos, diferentes tipos de microfones e noções básicas de gravação em estúdio, culminando na realização de uma gravação final individual ou em pequeno grupo.

Como se organiza a semana

Um percurso pensado para evoluir dia após dia, da primeira exploração até à gravação final.

DIA 1

Descoberta dos sons

Jogos de escuta, exploração de silêncio e intensidade, e primeiro contacto com objetos e pequenos instrumentos.

DIA 2

Ritmo e percussão

Percussão corporal, jogos de pulsação e criação de padrões rítmicos em pequenos grupos.

DIA 3

Voz e microfones

Aquecimento vocal, exploração da voz como instrumento e primeiras gravações curtas.

DIA 4

Estúdio e gravação

Regras do estúdio, explicação do processo de gravação e registo de instrumentos e pequenos trechos sonoros.

DIA 5

Gravação final e partilha

Ensaio, gravação final de cada participante e momento de partilha com entrega do certificado.

Objetivos Específicos

No final da atividade, espera-se que cada participante seja capaz de:

- Identificar diferentes famílias de instrumentos.
- Explorar ritmo, intensidade, timbre e altura sonora de forma adequada à idade.
- Reconhecer, de forma introdutória, diferentes tipos de microfones e respectivas utilizações.
- Compreender regras básicas de funcionamento de um espaço de gravação.
- Participar numa gravação orientada de voz, instrumento ou composição sonora.
- Desenvolver capacidades de escuta, expressão, cooperação e criatividade.

Competências a desenvolver

- Escuta ativa.
- Coordenação motora e rítmica.
- Expressão musical e vocal.
- Criatividade sonora.
- Trabalho em equipa.
- Confiança na experimentação artística.
- Respeito por regras de utilização de materiais e equipamentos.

Recursos Materiais

- Instrumentos de percussão diversificados.
- Instrumentos melódicos/harmónicos simples (por exemplo, teclado, bateria, guitarra ou equivalentes disponíveis).
- Microfones de diferentes tipos para demonstração e experimentação.
- Interface de áudio e computador com software de gravação.
- Colunas e/ou auscultadores.
- Materiais de apoio pedagógico, fichas, cartões visuais e elementos para dinâmicas de grupo.

Recursos Humanos

- 1 formador/a ou dinamizador/a principal com competências pedagógicas e domínio básico de instrumentos e produção musical.
- 1 monitor/a de apoio, sempre que o número de participantes, a faixa etária ou a logística do espaço o justifiquem.

Avaliação

A avaliação deve assumir natureza formativa e contínua, incidindo sobre:

- participação;
- envolvimento nas atividades;
- capacidade de experimentação;
- cumprimento de regras;
- progressão individual;
- realização do produto final.

Produto Final

Cada participante leva uma gravação sonora realizada no âmbito da atividade, em formato digital, como evidência da sua participação e aprendizagem, bem como um Certificado de Participação.

Inscrição

Valor por participante, para a semana completa

10% desconto por irmão inscrito

250€ por semana.

- Participação em todas as atividades do laboratório
- Acompanhamento técnico-pedagógico ao longo da semana
- Materiais de apoio e utilização de equipamento de estúdio
- Registo digital final do trabalho desenvolvido
- Certificado de participação

Informação prática

LOCAL	Av. Conde Valbom, 100, 1050-070, Lisboa
PARTICIPANTES POR GRUPO	Mínimo 8 • Máximo 12, para garantir acompanhamento próximo.
O QUE TRAZER	Os participantes são convidados a trazer os seus próprios instrumentos e computador portátil, caso tenham.
REFEIÇÕES	Lanche da manhã, lanche da tarde e, no turno completo, almoço - a trazer de casa com talheres e garrafa de água.
GARANTIA	Caso o grupo não atinja o mínimo de 8 participantes, o valor pago é devolvido na íntegra.

FAÇA O VERÃO VALER A PENA!

Inscreva já o seu filho e garanta o seu lugar
nesta semana de criação musical!